

# قواعد الخط العربي

مجموعة تجويز لأشكال الخطوط العربية

هاشم محمد الخطاط

مدرس الخط العربي في معهد الفنون والثقافة الإسلامية

الطبعة الثانية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

منشورات مكتبة النهضة العربية هاتف ٨٨٨٩٣٥٩ توزيع مكتبة التحرير هاتف ٨٨٨٠٨٩١

عالم الكتب - بيروت

١٩٨٦



# قواعد الخط العربي

مجموعه يخطونه لأشراج الخطوط العربية

هاشم محمد الخطاط

مدرسة الخط العربي في معهد الدراسات والبحوث الإسلامية

الطبعة الثانية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

مشتورات مكتبة النهضة العربية هاتف ٨٨٨٩٣٥٩ توزيع مكتبة التحرير هاتف ٨٨٨٠٨٩١



قواعد الخط العربي  
هاشم محمد الخطاط







[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ کہ لہور عوامی جمہوریہ کی بنیاد



[illegible]



## توجيهات للأخوان المتعلمين

تختلف أنواع الخط العربي في صورها وذلك فهي تختلف أيضاً في أسسها وتختلف الرسم وبنيتها ونوعها باختلاف نوع الخط . ومن الضروري الانتباه إلى أن تعليمهم ضروري في جميع أنواع الخط حتى يتدبروا مع بعضها . فالخط الثلث فيه معروف ميسرة يجب إتقانها برسمها هذه الكتابة وهذه الحروف هي الألف المقصورة والعين والفاء والقاف والواو والهاء الهائية . وفيما يلي توضيح لرسم هذه الحروف ، الألف المقصورة والهاء في رسم تتركز في رأس الحرف بدو خط مسدود بالأسفل والآخر منتهى الكسرة طريقة رسمها كما هي هابت تبدأ حركة الفاعم بهذا الشكل ( ١ ) ثم يرسم رأس قلم رفيع غير الفاعم الذي يكتب فيه رأس الحرف بهذا الشكل ( ٢ ) فيظهر الحرف بصورة الموضحة .

حرف العين ، إذا بدأ كتابته يرسم هلالاً أولاً يشبه الحجاب برأس الفاعم بهذا الشكل ( ٣ ) ثم يكملها بالفاعم نفسه ( ٤ ) ويكمل الحرف كما هو موضحة الرسم .

رأس الفاء والقاف والواو ، تتساق رؤوس هذه الحروف الثلاثة في رسمها إذا بدأها يكتب بعض الفاعم إلا أن يرسم كما موضحة هذا الشكل ( ٥ ) ثم يكمل مسند الحرف بهاية الفاعم أو بقلم رفيع غيره .

الطاء والأخيرة ، وتقصدها المصغلة في آخر الكلمة ويبدأ برسمها كما هو موضحة بهذا الشكل ( ٦ ) ثم يمسك الحرف في الشكل ( ٧ ) برفع يده الفاعم ويستر في الرسم كما في الشكل ( ٨ ) بحيث يكون الجسم الأخير من الحرف أدنى ورافع من القسم الأول منه . وهكذا إلى أن يرسم هذا الحرف في الخط المبدئية بهذا الشكل ( ٩ ) .

أما خط النسخ فليس فيه رسم سوى رأس العين واليم الأخرى من النوع المثل . وفيما يلي طريقة رسم هذه الحرفين . العين تتبع في رسمها نفس الطريقة التي تمت في خط الثلث .

اليم ، ويرسم بنفس الفاعم الذي أنه يجب ملاطفة ميل الفاعم بحيث يكتب على عرض عند بداية الحرف ، ثم يعود الفاعم إلى الطبيعة في نهاية الحرف كما في الشكل ( ١٠ ) .

ويشار إلى الخط القوي بكثرة رسوم ويجب أن تشير لهذا الضمور بتدوين وضع الفاعم عند الكتابة بحيث يختلف عرض من جزء إلى آخر في الحرف الواحد ، وأن جمال الخط يتوقف على هذا التغيير .

كما أن بعض الحروف في هذا الخط لا يكتب إلا بثلاث الفاعم فقط . وهذه الحروف هي : ( س ر ع ه ح د س ك )







خَطُّ الثَّلَاثِ عُرُوءَ

اللائق القروية والادعوى التي تنقل به

اعرف فرد في شوقه ومسقطه

۱۱۱ ای ای ای ای ای

اعرف أهمية قاطرة الترحال

أحرف فردية متنوعة

لا ص ط ب ج د ه

اعرف فردیہ متوفیہ عنہا سقط

النهار المحمودة

ل ل د د ح ح ب ب ی ی















الحرف لودیه مع الحرف پائین

الادین بن زکریا و عقیق

حرف الدال

سین حرکة یاء مع فتح زکة (دال) الفاء وادع (دال) یکن قد وسمه

وواجب وایمال افعل هو، استحقاق شکل حرف

وای عقیق - وادع یاء وسمه

سین حرکة یاء مع فتح زکة (دال) الفاء وادع (دال) یکن قد وسمه

وواجب وایمال افعل هو، استحقاق شکل حرف

د د د د د

حرف الزا

الضمة

الفتح

الکسرة

مع ادع

ز ز ز ز ز

حرف الدال مع الحرف الیاء مع فتح زکة (دال) الفاء وادع (دال) یکن قد وسمه

وواجب وایمال افعل هو، استحقاق شکل حرف



ایمان و ایمان


اللازم في ما يليه من

مجموعه استعمارات المرم للرفق في هذه الاشكال وتكرره  
والنما في الهدية

۱) باور عمیق و قوی

في هذه المسألة يتبين  
في المباحث الواسعة  
في نهاية المسألة

علازم بود



مکتبہ اسلامیہ - لاہور میں ارسال شدہ ہے۔  
 مکتبہ اسلامیہ - لاہور میں ارسال شدہ ہے۔  
 مکتبہ اسلامیہ - لاہور میں ارسال شدہ ہے۔

عروس سگھن ر بقم علق لرس  
لاور بقم واحد لکون رس  
در و بقم رس و لک

تصانیف  
فی خط

100

تصاوغ قاعدة خمسية بهذا الشكل للذم واستمر  
في خط الحفر والثلث بهذا التركيب

في هذا المجال عساه يكون التكميل  
في تلوته بفتح امشدة اكمال  
بلام لام وبكون سرف  
معوذ قد لا تشغل

هذه النسخة في دار الكتب  
العثمانية في مدينة  
دمشق سنة ١٢٨٥  
عبد الله بن عبد الرحمن



322 ر. ابو طالب

الماء، والحرارة، والضوء

اصطلاح فقہی تدریس پوری ہے

1907

سَمَرِ سَمْنَالٍ فِي السَّاءِ (وَالنَّارُ وَالْقَارُ وَتَنْوِينٌ وَفِي مَسَامِيهَا فِي بَرَانِهَا)

میرزا حسن علی خان (والدہ و نانا و نونہ بھی مشاہیر تھیں)

میرزا حسن علی خان

حسن علی خان



مادریت میں نوجوانانہ


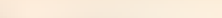
در دلمہ میں نوجوانانہ

بہر تخیل و تخیل بہرے پتہ پتہ بہرے

الحادیت اور الوہیت اور مطہرہ والہا

بہر تخیل و تخیل بہرے پتہ پتہ بہرے  
بہر تخیل و تخیل بہرے پتہ پتہ بہرے  
بہر تخیل و تخیل بہرے پتہ پتہ بہرے



محررین و

هذه القاعدة عامة  
فيكون طول الماء

فان لم يمسسها رجل منكم  
فان لم يمسسها رجل منكم

کل حرف ها و انگیزه مقصد  
نکته: قلمروها حسب اقل عدد

قدوة القاصد من معرفة الله في  
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى  
 قدوة القاصد من معرفة الله في  
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى  
 قدوة القاصد من معرفة الله في  
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى  
 قدوة القاصد من معرفة الله في  
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى

مكرر. استعمال المواد الصنوعة اذا رقت قبل اعادة طرد والرفعة مثل الكاف والاعزم



حرف سین

سین مع میم

سین لست لسط سمل

السیون رلھما و مٹا و یدان بالانھما مع الزاد

اولا استعمل بالواو الیسیر بکرم  
وہ لکھا بعد از سین حرف سین

سم لسر سس سمر سس

میم اولی و و مٹ و جانی

السیون بکرم فی اللہ مقارناً فی صلاتہا و المیزان

سر اسح سستین



مراد الصاد والظا

ص صر صر صر صر  
ح حمر حمر حمر حمر  
م ممر ممر ممر ممر



تسير حصص ططط بت بت  
 تسير حصص ططط بت بت

حرف اعلى

الحمد لله على كل شيء

تسير حصص ططط بت بت  
 تسير حصص ططط بت بت

تسير حصص ططط بت بت  
 تسير حصص ططط بت بت







١٥٠ (٦٤) الزنادي  
 يكون الكاف الزنادي من  
 لوف، واداء، ربا، وارسيل  
 وكور، سعي، قه  
 سدا -

١٥١ (٦٥) الكاف والنواع  
 يكون من اولف واداء -  
 حرف لوف، سدا  
 سدا -

١٥٢ (٦٦) السين والسين  
 يكون من اولف  
 واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٣ (٦٧) السين والسين  
 يكون من اولف  
 واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٤ (٦٨) السين والسين  
 يكون من اولف  
 واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٥ (٦٩) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٦ (٧٠) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٧ (٧١) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٨ (٧٢) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٥٩ (٧٣) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -

١٦٠ (٧٤) الكاف الزنادي يكون الرئيس منه الزاد  
 فيكون من اولف واداء، ربا، وارسيل  
 وسدا -



لَا رَيْبَ لَكَ بِمَا عَمِلْتَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

بہار و بکاف

لماذا في الجبال

کے بارے میں

عمرى الباء ذات النقطه والنصب وهى تنطق بالطرفى الباقى

ع. ما يذكرك من نقب في سربك

[illegible]

بيت من ترس رخ بجو النيسر

هجرة النبوة من مكة إلى المدينة  
الموسم الحرام

**S** ۱۲۰۰ کجی و ۱۲۰۰ کجی  
و ۱۲۰۰ کجی



امروز روزی در نور و شادی

کار گویانک یا

معلمین و دانشمندان  
عالم

مسیحیان و انوریه

مسیحیان و مسیحیه

لله انتم بحجبت

و تم م یظ بن خ

سود

مستحقان و نسیه

بی بمن شریک بر بخر

هم الزام بر سر

همه ایمن افرادی مشغول فی خط انکسار  
ما هذا الحق

همه ایمن بسمی فی اول

همه ایمن بسمی در فی اول انکسار  
فی اول

مر مر م

و همزه حمله بیما و را و بریده حمله مشغول و ما و ایمن

ای و را و و ایمن و را و و ایمن  
و ای و ایمن و را و و ایمن

همه ایمن بسمی فی اول  
و ای و ایمن و را و و ایمن







تقریباً ۱۵۰ و ۲۰۰

6 6 6

سہ ماہی لاہور میں شائع ہوتا ہے۔  
اس کی شہرت و اعتبار کا اندازہ اس کے  
قائم و بجا ہونے سے ملے گا۔

فقد اولية نسخي بعد هذه  
واخر السور والكل من هذا  
ما في نسخي من نصري

شماره پنجم و ششم

فہرست  
مجموعہ  
مکتبہ

(۱)

مهاجر و مستوطن

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

بجميع السبائك المعدنية المطبقة في الهندسة المدنية

[illegible]

144

١-٢ استعراضها فليجمل لأن في الواحدة كلمة مستترة

رومانیہ میں مسلمانوں کی تعداد



فهرست کتابچه جهه الف و فح و حقه

نی سہی صی طی عنی فی می متی ہے

عجلتی لغتہم سے بعض طبعی

م م ر ه ل



نَبِيٍّ وَلَا نَبِيٍّ مِّنْ بَعْدِهِ

أَبْنَجُ حَجَّ دَرَزِ سِتْرُ طَعْفُ

وَكُلُّكَ لِمَرْزُفٍ وَهَمْزُ لَيْ



خَطُّ لَيْسَ

أَبْجَدُ زَيْدٌ صِرْطٌ عِفْءٌ قُكْ

كُلِّمَ مَرْنُ وَهَّهَ لَا يَ لَا

سبب فی

بنا: انا بك هم نخطف بك بى بك بلى سم سم نالا نه

١٠ سيرة النعمان بن مالك بن أبي النضر، صاحب الزبارة، ولاههم علي بن عبد الله



١٠٠ لسان بقى فى لسانه  
 ١٠٠ لسان بقى فى لسانه

البيان فى الرصعة

اول ابيات المشق من ابيات

اول ابيات المشق من الراز

هن تم تخرج تحنر  
 هن تم تخرج تحنر

البيان فى الرصعة

البيان فى الرصعة

تخاد حل حل حه حلا  
 حص حط حق حف حو حم حو حى حى



الحکم المردود والمقبل بالآخر

الحکم المردود والمقبل بالآخر

تحریر حط حرم حرم حرم

التین الاول المنصل

تحریر ساست سست سست سست سست سست

سبب المردود

سبب المردود

تحریر سست سست سست سست سست سست

تحریر المردود

تحریر المردود

تحریر صاصم صاصم صاصم صاصم صاصم صاصم



















الأدب عرف المصطلح بالبيان

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

پہن بی حی طی عی فی کی لی می ہی نئے حے ع

لأمرنا المنعم بالأياد السقيية

شکلا م د و د یو خط رسم

وکیلے ..... شکلاں دہن مطہر

٥٠ ص ١٠٠ - ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣

الأرقام العربية والسنة - كتابها بالصح والخط

۳۰۸۷۶۵۴۳۲۱۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ إِنَّكَ عَبْدُكَ وَتَالِكِ

مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

سَتَعِينَ اهْلِكَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ



صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ  
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
مَنْ حَمَلَ امْرَأَةً مِنْكُمْ تَرْكِبًا لَا يَسِيحُ  
صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

رَبِّ الْعَالَمِينَ وَكَرَّمْنَا لَكَ وَجْهَكَ يَا مُنْقِذَ الْمُضْطَرِّينَ

رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِكِ وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَجْعَلْ لِّلْمُتَّقِينَ إِمَامًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly foxing or dust. The page is framed by a thin, dark border.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

يَا غَالِبَ الْخَيْرِ مَخْلُوبِ

هَيْفَ مَبْنِيَّةُ عَجْزٍ لِمَنْ يَزِيدُكَ فَخْرَ مَنْهَا دَلِيلُ  
مَنْ اسْتَبَدَّ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكُ







اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا  
الَّذِينَ آمَنُوا

وَبُشِّرُوا بِبَرَكَاتٍ كَثِيرَةٍ  
وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا  
وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَأَن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا  
لَيَقُولُنَّ يَا بَصِيرُ هَلْ نَسْمَعُ  
الَّذِينَ كَفَرُوا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

وَاغْنِنِي بِرَحْمَتِكَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
 آية في كتابه العزيز  
 والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
 آية في كتابه العزيز  
 والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
 آية في كتابه العزيز  
 والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
 آية في كتابه العزيز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَى الْوَاحِدَةَ  
وَإِذْ يُسْوِئُ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ

وَنَزَّلَ دُوبُلُونُوكَ عَنِ الذِّمِّيِّ أَفْجِنَا لِيَكْ لِنَفْسِي عَلَيْنَا غَيْرُهُ وَإِذَا لَا تَحْدُوكَ خِيَلًا







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]



حَظًّا لَفَ رَمِي مَمْنُون

۱۔ تـ بـ جـ د یے ہں مں نں شش ص ط  
پت ف و نک ال مم ہں وہمبشتہ لا ہی



باسمِ خِدا بر سرِ سطرِ طبعِ بے ویک

کے دلِ خم میں ہو کھلائی

خاں خج خد خج خد خج خد خج خد خج خد

حکمل حم حو حو حو حو حو حو حو حو



بسم الله الرحمن الرحيم وانك لعلى خلق عظيم وبه نستعين

وانه غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اوصيكم بقومي الله في السر والعلانية وبقله الطعام



ولا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا  
أحاديث وأقوال حكم

من استبد استبد برايه هلك خيركم من حسن عمله وطال عمره  
لاكثر نفع من لعلم ولا شرف أغر من الحكم



عبدالله عبداللہ محمد محمد کریم فاسم بچی  
متوکل توکل حکیم کاظم شہید شہید عننی عننی  
مستجیب مصطلح شنی دعوات مطلبات الحیاء  
درست عند معلمی عالم متقن متقن سزنی بکبابہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة

فاطلب العز في ظي و ذوال نزل  
 ولو كان سر في جنان اخلود  
 لا بقومي شرف بل شرفوا بي  
 ونقصي فخري لا بجدودي



حَظُّ الدُّنْيَا

لَا يَمْلِكُ مِنْهُ شَيْءٌ وَرَسُولُهُ  
مِنْهَا وَفِيهَا نَفْسٌ مَقْتُولَةٌ  
يَتْلُو عَلَيْهَا فِي بَيْتٍ مِّنَ الْبُيُوتِ  
الَّتِي كَانَتْ يُرْسِلُ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ فِي  
الْأَكْبَرِ



سیرتِ کاملہ بہارِ الزمرا لاجتہادِ علامہ محمد امجد علی دہلوی

اللہ نہ محمد صریح و عریض مسعود منولہ المظہر بجی محسن

شیخ مسنوف مسکین مفہیم خواہر کاتب اہل ہدی



فَالرَّسُولُ وَالْأَهْلُ وَالْعَمَلُ

أَقْوَمُ حَقَرٍ مِّنْ سَكَنٍ وَدَبْرٍ لِّلْبَيْتِ الْأَحْسَنِ نَحْمَدُهَا وَنُحِبُّهَا إِنَّكَ سَخِيْبٌ حَسَنٌ

عَنْ عَفَى بْنِ الْإِجْلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَا تُرَوِّدُنَا مِنْ دَارِكَ سَدِّهِ وَلَا كَرَمٍ فِي غَيْرِ الْفَقْرِ وَلَا شَفِيعٍ فِي خِلَافِ النَّبِيِّ وَلَا مَعْصِيٍّ فِي زِينِ الْوَرَعِ



بنام خدا و فقلی ابو منبوت منبوت از ره لم یفر مکتوب  
و سعاد غدا ان الیس لفر حوالا ان غن غنضیظ لفر مکتوب  
هیفه یفیده عجز لا سر بر لا شکتی نصر منها ولا طول  
نجدود و فر فی فتم لافلا شمر کینه منهن بل و مع مکتوب  
نخی الریح القری عنه و فر فر مکتوب س ریزین یعلین  
لا کریم به خنده و لا غدا فر مکتوب و لا لافلا النصیح مکتوب  
لک غدا فر مکتوب س ریزین یعلین و لا غدا فر مکتوب



فنزول حلال نوره بكم نوره في انوارها النور  
 ولا تمسك بعينكم في عين الانوار عسل الانوار  
 فلا يغرب من منتهى وسعها انوارها في الانوار  
 كما تنور جميع قوتها من نورها الانوار  
 لا يجوز ان لا تنور قوتها وسعها انوارها  
 انما سبغها في انوارها في النور  
 ولا يغرب الانوار قوتها على الانوار  
 من كل نفعها في انوارها في النور



تری الغیب یعنی مفروضه اوله افلا تو فری افلا تو در اول  
 حرفه افلا تو فری مافلا تو فری مافلا تو فری  
 و افلا تو فری مافلا تو فری مافلا تو فری  
 افلا تو فری مافلا تو فری مافلا تو فری







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ  
وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

وَبِحَبْلِ عِمَامَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
وَبِحَبْلِ عِمَامَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ



مختار من توفيق الرحمن

وَمِنْ خَلْقِهِ مَنْ يَلْعَنُ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ذَاقُوا  
وَمِنْ خَلْقِهِ مَنْ يَلْعَنُ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ذَاقُوا

ما من على كرم الله وجهه

مِنْ خَلْقِهِ مَنْ يَلْعَنُ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ذَاقُوا



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
وَلَا تَكْفُرْ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَظِيمِ







خَطِ زَمَنَةِ

ا ب ج د هـ ز ح ط ث س  
ص ظ غ ف ق ك ل م ن و هـ هـ هـ لای  
ا ب ج د ر س ص ط ع ف و ق ک ل  
ل م ن و هـ هـ هـ لای  
ا ب ث ج ذ ز ش س ض ط غ ف ق ک ل م ن و هـ هـ هـ لای

و هذه الحرة تسعمل للزاد والفاء في خطوط الزماني والديواني والخطي



تجربیات فی علم الفقه

تاہماک ملک تل تل لاللا - ہ ہ ہ ہ ہ  
مار مار رے رے وائل وائل لال لال ماسر مار

[illegible]

ہیں جس طرح یہ لوگ بھی بے سبکات



و سبب از مطر آمد

تقائح حد مر حص مع من عم ح حلا می

عاصم مط من من عف ملک مل مو محاب محاج محر چه محمد  
امی حامی محال محاره محاره محرمه دله محاسب و صحافی محمد محسوب شد  
از فر و شعر و صمیم و محاسبه

یتا سنا سب سح سم سد سر سر سن سن سطر س سلا می

سف سن سوسو سمان سلم دو امان سنا و سنی سی فی فرطاسه و لکه سال



مکرمہ صاب کے لیے عطرینہ اور لہسن

[illegible]



تقریبات الی عہد الزمزم

عند عادل عصور عصر مسمر عصور معروف مانع مرہع مرہع طامع نوع  
بقاع فر من فی ۛ ہا لہج ہجر مہی صف یق سق عس  
ملا ف مسق راف صف محق داف قدر مصدر فامہ نعم مل فم ط  
ہا ک ک کد کر کش کھ کف کو لم لن کھرہ کلا کی کے  
کاب کباب الکباب کرم مکمل مکرم ہا مل مکون کھان ملکوت صطکون



تحریرات غلطہ الرقعة

اَلْكَطَانِ نَكَرَ مَاكَ مَلَكُ وَعَكْسَهُ يَجُكِرُ فَلَاكَطَانِ

كِبَاكِ كَلَامِ كَمَا لَمْ مَوَكَّلِ تَكَلَّفِ كَامِلِ لَيْلِ لَيْلِ سَهْلِ سَهْلَا اَرْكَانِ  
مَكْسُوكِيْنَ كَالْكَامِلِ كَسَاةٍ وَسُكْرِ سَكْرِ مَسْكُورِ مَلَاهِرِ كَمَهْ عَالَمِ مَعْلُوْلِ مَعْلَمِ

هَامِ مَحْ مَدِ مَرِ مَصْ مَعَ مَفْ مَوْ مَن مِم مَلَامِي

مَوْقِ مَرْمُوقِ مُحَمَّدِ مَكَامِلِ مَعَ مُحَمَّدِ وَمَعْرُوفِ مَعَالِمِ الْكَمَالِ وَمَسْرُورِ مَعْصُطِي



نعمه في علي المرتضى مع فقهية بان سداد

فما لم ينجس من ذلك شيء من ذلك

هذه اقسام الهند محددون هند مهادن هذا هو اقسامها طرعا بها سهل ظهور مصلح

٥٠ . بابت سعادتی بوم مقبول بنیام بدینکند و مساعدت الهیه از علو انوار غرضی الطریق کجور صفاً مقبول مجاز مدره دانشی نصرانی و لا حول  
تجمل اعراض و ظلمه از اینست که شکر الراج معلول شبت بدینست سداً معتبه صافاً بطریق حق و هو شوق حق الراج القدر عند و اقرطوس صرباً بیغین یا بابل  
اکرم یاخذ انما حقیقت موجودها الزوال الصبح مقبول لکن یاخذ تفسیر من کما فی وقوع و لغو و تدریس فادوم علی کون یا کما کون فاما انما النور  
و لا تمسک بالبعد الذی یمنع الکا بسک لما الغرایل فلو یفرک مانته ماعدت الالمانه و لا یدر فیضیل فاما عید غریب یا سدا و ما عیدها الالمانه یا بابل  
ایجاد و امن نرو سدا و اما حال درینست که نوب است سعاد بارض الی بعلها الذی العنا فی النجباء المرسول و لیست فیها الذی افروها علی الایمان و انزل و تمعیل  
یک نضافه الزرق از غرض ضیاع اسرار عدم مجولی ترجی الغیر بیتی مغرور از توفیق الخراز و البیل ضمیمه فاعلم مقیدها فی خلفها عن بابت الحق فیضیل  
حرفها هوها ابو هاسه و عیدها هوها اسامیل یحیی انظر علیها تمیزه فیها البان و انراب فی البیل و قال کجی فیل کست املا و انهنک فی عندک سنون  
فقد غلبت الی الکا کمل مافر الرمن مغبول انبت ان رسول الله و عید و العفو عند رسول الله و امول هه و هه الذی اعطاک انظر القرآن فیها سواد فیضیل







